

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кочкиной Анны Владимировны на тему «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнев)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации. – Воронеж, 2024.

Диссертационное исследование А.В. Кочкиной является самостоятельной научной работой, посвящённой изучению творчестве Р. Сенчина и Ст. Мишнева в аспекте соотношения документально-публицистического и художественного в их произведениях.

Актуальность работы определяется нарастающим в современном литературоведении интересом к анализу прозы о деревне последних десятилетий, с необходимостью научного осмысления феномена постдеревенской прозы, что проявляется как на уровне содержания, так и на уровне поэтики.

Научная новизна работы не вызывает сомнений, поскольку работа представляет первое систематическое исследование малоизученных текстов Р. Сенчина и Ст. Мишнева. Рассматривая жанровую природу современных произведений о деревне, автор диссертационного исследования отмечает взаимопроникновение художественного и документально-публицистического начал. В качестве научной полемики я бы сказал об усилении очеркового начала в постдеревенской прозе, что наблюдается не только в творчестве анализируемых авторов, но и в текстах М. Тарковского, А. Варламова, А. Байбородина, Д. Новикова и др.

Для современной прозы о деревне в целом характерно усложнение концепции героя, это относится к представителям разных социальных слоев, возрастных групп, психологических обликов. Кризисное состояние современного общества отмечается в книгах обоих авторов (раскрестьянивание деревни, бесправие сельского жителя). Как справедливо отмечает А.В. Кочкина,

вся Россия воспринимается как «зона затопления». Особенности постдеревенской прозы рассматриваются автором диссертационного исследования на уровне автора и героя, пространственно-временной организации произведения, художественной картины мира писателей.

Отдельного внимания заслуживает вторая глава диссертации, посвященная анализу произведений Ст. Мишнева. Автор диссертации рассматривает творческое наследие Ст. Мишнева как гипертекст, понимая под этим общность тематики и проблематики, принципы создания художественного мира, функционирование языкового кода, наличие внутренних смысловых связей между текстами. При этом гипертекст Ст. Мишнева вписывается в контуры Северного текста русской литературы. В связи с этим у меня возникает вопрос к автору – можно ли говорить об отличии северного текста от южно-русского, сибирского и др.?

Полученные А.В. Кочкиной результаты, безусловно, могут иметь практическую реализацию в практике преподавания современной русской литературы в высших учебных заведениях, а также в спецкурсе по современной деревенской прозе.

Структура автореферата отражает логику проведённого научного исследования, основные положения диссертации, выносимые на защиту, подтверждаются кратким изложением содержания глав и параграфов работы. Апробация исследования является достаточной.

Список опубликованных работ (10, из них 3 – в изданиях, рецензируемых ВАК) свидетельствует, что в них нашли отражение основные положения диссертации.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что диссертация «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнев)», представленная к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации в полной мере отвечает требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке

присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор, Кочкина Анна Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

21.02.2024

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры журналистики и медиалингвистики
факультета филологии, переводоведения и медиакоммуникаций

Хомяков Валерий Иванович

ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

Адрес: 644077. Россия, г. Омск, проспект Мира, д. 55-А

Телефон: 8-904-322-10-27

Электронная почта: vix50@yandex.ru

Научная специальность автора отзыва: 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ПОДПИСЬ РАБОТНИКА

Кочкина А.В.

ЗАВЕРЯЮ:

О.В. Роголева

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ УЧЕНОГО СОВЕТА ОМГУ

